

Alejandro G. Sarabia

Diseñador gráfico T.A.I. desde 1992, realiza un Master en Infografía y Diseño Gráfico C.E.V. en el año 2003. Trabaja como editor y diseñador de Carteles y programas para el Centro Dramático Nacional desde 1992. También diseña los libros para el Centro de Documentación Teatral.

Compatibilizando con sus trabajos continúa su formación en artes plásticas, y obtiene los títulos de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en la especialidad de Cerámica Artística (2007) y de Técnico en Alfarería (2009), ambos en la Escuela de Arte y Diseño Francisco Alcántara.

Realiza prácticas en el taller artístico de Beatriz de Alba, así como otros cursos monográficos sobre gres con Enric Mestre (2005); monográfico sobre porcelana con María Bofill (2006); monográfico sobre construcción y decoración de ataífor mediante torno y técnica de cuerda seca con Luis Larriba (2007).

En 2006 obtuvo el PRIMER PREMIO de la XVIII edición del premio de cerámica del M.A.P.A. con la obra "MADRE TIERRA".

Ha participado en diferentes concursos y exposiciones: Concurso de artes plásticas Carmen Conde de Majadahonda (2006). Exposición colectiva en CERCO 2006 "EL BOSQUE SILENCIOSO". Como miembro del Colectivo Artístico Base f, exposiciones colectivas: Centro de Artes de Alcorcón (2007). Centro de Artes Tomas y Valiente de Fuenlabrada (2008). Escuela de Arte Francisco Alcántara en Madrid (2009). CERCO 2009. Centro Cultural de Humanidades Cardenal Gonzaga de La Cabrera (Madrid) (2009).