

## Armando Diaz

Maestro cantero escultor desde 1992, ha impartido clases en diferentes escuelas taller de cantería. Desde el año 2001 es director de la escuela taller de cantería de Cadalso de los Vidrios en la que continúa impartiendo clases en esta especialidad escultórica.

Ha participado en diferentes obras de restauración de Patrimonio Nacional como la iglesia de los Santos Justo y Pastor de Perales del Río (Getafe), los elementos pétreos del palacio y jardines de Aranjuez o el complejo arqueológico Complutus en Alcalá de Henares.

Compaginando con sus trabajos continúa su formación en artes plásticas. En el 2007 obtuvo el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en la especialidad de Cerámica Artística y en 2010 el título de Técnico en Alfarería, ambos en la Escuela de Arte y Diseño Francisco Alcántara.

Realiza prácticas en el taller moldes y tallas de Olga Villanueva, así como otros cursos monográficos sobre gres con Enric Mestre (2005); monográfico sobre porcelana con María Bofill (2006); monográfico sobre construcción y decoración de ataífor mediante torno y técnica de cuerda seca con Luis Larriba (2007).

Ha participado en diferentes concursos y exposiciones: XVIII edición premio de cerámica del M.A.P.A. (2006), XIX edición premio de cerámica del M.A.P.A. (2007).

Exposición colectiva en CERCO 2006 "EL BOSQUE SILENCIOSO". Como miembro del Colectivo Artístico Base f, exposiciones colectivas: Centro de Artes de Alcorcón (2007). Centro de Artes Tomas y Valiente de Fuenlabrada (2008). CERCO 2009. Centro Cultural de Humanidades Cardenal Gonzaga de La Cabrera (Madrid) (2009).