

## Blanca Torrego

Obtiene el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en la especialidad de Cerámica Artística, en la Escuela de Arte y Diseño Francisco Alcántara en 2007. En la actualidad continúa formándose en este mismo centro en la especialidad de Alfarería.

Realiza prácticas en el taller moldes y tallas de Olga Villanueva, así como otros cursos monográficos sobre gres con Enric Mestre (2005); monográfico sobre porcelana con María Bofill (2006); monográfico sobre construcción y decoración de ataífor mediante torno y técnica de cuerda seca con Luis Larriba (2007); seminarios de "pintura en cerámica" con Arcadio Blasco (2005); "cocciones experimentales" en la Escuela-taller El Perche, Mas de las Matas (Teruel) con Adolfo Giner (2006); jornadas de construcción de horno de gas para Rakú (2006); monográfico sobre "murales" en la Escuela-taller El Perche con Fernando Malo (2007); seminario de "Técnicas de Serigrafía" con Alfredo Aguilera (2007); seminario de "Decoración a bajo fuego. Grasas" impartido por Alfonso Barragán; seminario de "Murales y cerámica en la arquitectura y cerámica mudéjar" (2007) y "Esmaltes de Gres con Cenizas" en la escuela de La Bisbal (2009).

En 2009 ha participado en las "Jornadas Profesionales de Cerámica Enfangat 2009", incluyendo los talleres y ponencias de Peter Beard, Françoise Dufayard, Hisae Yanase, Eve Ariza y Rafa Pérez.

Exposición colectiva en CERCO 2006 "EL BOSQUE SILENCIOSO" y, como miembro del Colectivo Artístico Base f, exposiciones colectivas: Centro de Artes de Alcorcón (2007). Centro de Artes Tomas y Valiente de Fuenlabrada (2008). Escuela de Arte Francisco Alcántara en Madrid (2009). CERCO 2009. Centro Cultural de Humanidades Cardenal Gonzaga de La Cabrera (Madrid) (2009).