

Raquel Mendiola

Comienza su carrera artística en el taller de Consuelo Cardenal en 2002, donde realiza estudios de dibujo.

En 2006 obtiene el título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño, en la especialidad de Cerámica Artística por la Escuela de Arte y Diseño Francisco Alcántara. Actualmente continúa formándose en ese mismo centro en la especialidad de Alfarería.

Realiza practicas en el taller artístico de Beatriz de Alba, así como otros cursos monográficos sobre gres con Enric Mestre (2005); "cocciones experimentales" en la Escuela-taller El Perche, Mas de las Matas (Teruel) con Adolfo Giner (2008); "Esmaltes de Gres con Cenizas" en la escuela de La Bisbal (2009); Curso de Esmaltes y Cocciones con Manuel Keller (2009).

En 2009 ha participado en las "Jornadas Profesionales de Cerámica Enfangat 2009", incluyendo los talleres y ponencias de Peter Beard, Françoise Dufayard, Hisae Yanase, Eve Ariza y Rafa Pérez.

Entre sus trabajos se cuenta la creación y presentación del "logo" para la Concejalía de la Igualdad de Velilla de San Antonio.

Ha participado en diferentes concursos y exposiciones: XVI edición premio de cerámica del M.A.P.A. (2004); XVII edición premio de cerámica del M.A.P.A. (2005).

Ha participado en varias exposiciones colectivas como la realizada con Carlos Albert en la sala de exposiciones y auditorio Mariana Pineda en Velilla de San Antonio (2008); con la asociación de ceramistas Francisco Alcántara en la Feria internacional de CERCO (2008)

En 2009 se incorpora al Colectivo Artístico Base f. Como miembro del Colectivo ha participado en las exposiciones: Escuela de Arte Francisco Alcántara, Madrid, 2009. CERCO 2009. Centro Cultural de Humanidades Cardenal Gonzaga de La Cabrera, Madrid, 2009.

Participa como miembro del jurado en el VIII y IX Concurso de Pintura "La mujer en el siglo XXI" de Velilla de San Antonio (2008- 2009).

Colabora en la Feria de artesanía de Velilla de San Antonio (2005- 2007)