

Ricardo Martín

De formación química, la interrelación entre la cerámica y la química le lleva interesarse por el mundo de la cerámica artística como base para desarrollar su interior creativo. Obtiene el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en la especialidad de Cerámica Artística (2005) y la especialidad de Alfarería (2007) ambos en la Escuela de Arte y Diseño Francisco Alcántara. También ha cursado estudios de Modelismo y Matricería.

Ha realizado prácticas en el taller artístico de Beatriz de Alba, en la escuela-taller “Los Gilitos” con Luis Larriba y en el taller de la diseñadora Marre Moerel; monográfico sobre gres con Enric Mestre (2005); monográfico sobre construcción y decoración de ataífor mediante torno y técnica de cuerda seca con Luis Larriba (2007); seminario “cocciones experimentales” en la Escuela-taller El Perche, Mas de las Matas (Teruel) con Adolfo Giner (2006); monográfico sobre “murales” en la Escuela-taller El Perche con Fernando Malo (2007); seminario “La Terra Sigillata: pasado, presente y futuro” en la Escuela Espacio Cerámica con Cesare Calandrini y Rita Trolli (2008); Monográfico de construcción de murales con Francisco Gálvez (2008); Seminario de Trabajo con Moldes con Marre Moerel (2009)

Ha participado en diferentes concursos y exposiciones: Premio de cerámica del M.A.P.A. ediciones 2004 a 2008; Concurso pieza única” Torrearte. Torremocha del Jarama. (2007 y 2008); XIV Concurso de Cerámica “Ciudad de Valladolid” (2008) I Concurso de Cerámica Pieza Única “Villa de Loeches” (2008); IV Bienal de Cerámica “Ciudad de Talavera” (2009) I Certamen de Cerámica del MARM (2009)

En 2008 obtuvo la 1ª Mención Especial en la Modalidad de Escultura del Premio Arte/Agua 2008. Canal de Isabel II. Madrid

Exposición INDIVIDUAL, “Cerámica Retrospectiva” Casa de Cultura de Torrelaguna. (2006)

Dentro de las exposiciones colectivas, participa en los Encuentros de Artistas Plásticos Sierra Norte en el Centro de Humanidades “Cardenal Gonzaga” (La Cabrera, Madrid) (2006, 2007 y 2009) y en la exposición “Contenedores” en la Escuela de Cerámica de Talavera de la Reina (2008). Como miembro del Colectivo Artístico Base f, exposiciones colectivas: Centro de Artes de Alcorcón (2007). Centro de Artes Tomas y Valiente de Fuenlabrada (2008). Escuela de Arte Francisco Alcántara en Madrid (2009). CERCO 2009. Centro Cultural de Humanidades Cardenal Gonzaga de La Cabrera (Madrid) (2009).