

# Carmen Puerto

Comienza su trayectoria artística en la Escuela de Artes Aplicadas, donde obtiene el título de Técnico Superior en Diseño y Delineación Industrial en el año 1988. Su creciente interés por el mundo de la cerámica la lleva a titularse en 1995 como Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en la especialidad de Moldes y Matricería en la Escuela de Arte Francisco Alcántara de Madrid. En esta misma Escuela ha cursado estudios de Cerámica Artística.

En su primera etapa trabaja como diseñadora de imagen corporativa mientras continúa su formación artística. Entre 2000 y 2008 trabaja como matricera modelista en el taller del belenista J. MAYO. Además imparte cursos de cerámica y moldes en distintos talleres.

En el verano de 1996 asiste a la Escuela Internacional de Cerámica de Sargadelos (Lugo), donde amplía sus conocimientos en pastas cerámicas y cocciones de leña. Además ha realizado diferentes cursos de torno, modelado y moldes de silicona para reproducciones en resina así como monográficos de serigrafía y grasas cerámicas.

En 1996 forma junto a otros ceramistas y artistas de distintas disciplinas el colectivo Grupo Bórax, dedicado a la formación y promoción del arte.

De su larga trayectoria podemos destacar:

- Primer Premio de Cerámica del M.A.P.A. (1999).
- Finalista en el Concurso Nacional de Artesanía del Ministerio de Industria con el Proyecto de Mobiliario de Interior (1988)
- Finalista en el Concurso Expo-Óptica (1989)

Ha participado en diferentes concursos y exposiciones: Certamen de Cerámica de CONDE DUQUE (1997); Concurso de Artes Plásticas Carmen Conde de Majadahonda (1998); XIII Certamen de Cerámica de Caja Madrid (1998); XI Edición de Cerámica Villa De Móstoles (1999)

Exposiciones individuales en la Galería Azteca, Madrid (1998); en el Centro Cultural Agustín Díaz, Madrid (2003)

Exposiciones colectivas en el Centro Cultural San Juan Bautista (años 1994 y 1995); Casino de Cuenca (1997); Casa Parada, Tarancón (1997); Galería Teller 2000, Madrid (1998); Café Galería La Troje, Madrid (1998); Galería La Palma, Madrid (2001). Como miembro del Colectivo Artístico Base f: Centro de Artes Tomas y Valiente de Fuenlabrada (2008). Escuela de Arte Francisco Alcántara en Madrid (2009). CERCO 2009. Centro Cultural de Humanidades Cardenal Gonzaga de La Cabrera (Madrid) (2009).